

Renseignements pratiques

● Ouverture

- Le musée est ouvert les samedis et dimanches de 15h à 18h (été) et de 14h à 17h (hiver)
- Fermeture du 1er au 31 août
- Entrée gratuite

● Accès

Le musée est situé au Mée-sur-Seine, commune jouxtant Melun (Seine-et-Marne), à 45 km de Paris, et à proximité de Fontainebleau

- SNCF : départ gare de Lyon, direction Melun via Combs-la-Ville. Arrêt en gare du Mée. Le musée est situé à 800 m dans le village

- Route : depuis Paris, Porte d'Orléans ou Porte d'Italie, prendre l'autoroute du sud A6, en direction de Lyon ; sortie n°12 (Saint Fargeau-Ponthierry) : à l'entrée de Ponthierry, tourner à gauche et prendre les RD 50 et RD 39 jusqu'au Mée-sur-Seine, via Boissise-la-Bertrand.

Musée Henri Chapu
937, rue Chapu
77350 Le Mée-sur-Seine
Tél. 01 64 39 52 73



Musée

Henri Chapu

Le Mée-sur-Seine, France

www.le-mee-sur-seine.fr

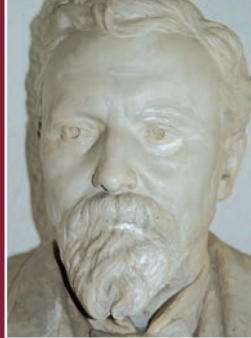


Henri Chapu

Un artiste entre nature et tradition

Né le 30 septembre 1833 au Mée, à quelques dizaines de mètres de l'actuel musée, Henri Chapu est issu d'un milieu modeste : ses parents, d'abord au service de la famille Fraugier, partirent quelques années plus tard s'installer à Paris. Attiré très tôt par les activités artistiques, il se destine toutefois au métier de tapissier. Il faudra un peu de temps avant qu'il ne puisse obtenir une bourse d'études à l'École des Beaux-Arts. Sa destinée sera alors toute tracée. Élève tour à tour de Pradier, de Duret, puis de Coignet, il se voit récompensé en 1855 par un Premier Prix de Rome ; la « porte ouverte » à une activité artistique qui le conduira vers la célébrité. Il rejoint la Villa Médicis à Rome en janvier 1856 et y demeurera jusqu'en septembre 1861. Sa boulimie créatrice et son style élégant vont en faire peu à peu un artiste reconnu. De nombreuses villes, tant en France (Paris, Angers, Bordeaux...) qu'à l'étranger (Copenhague, Vienne...), de multiples monuments (Hôtel de Ville, cimetière du Père Lachaise, Opéra Garnier, pour ne parler que de Paris) ont gardé la trace d'Henri Chapu. Sa personnalité et l'originalité de son œuvre le conduiront logiquement jusqu'à la présidence de l'Académie des Beaux-Arts sans jamais ralentir sa fécondité artistique. Décédé le 21 avril 1891, il repose auprès de ses parents dans le cimetière du Mée-sur-Seine.

Le musée municipal du Mée-sur-Seine présente aux visiteurs plusieurs dessins, un grand nombre de plâtres originaux transmis par l'artiste lui-même tout au long de sa vie, ainsi que des bronzes ou des marbres. Cette belle collection donne une idée fidèle de la façon dont l'artiste pensait ses œuvres, et de sa remarquable maîtrise technique qui n'est pas sans rappeler celle des artistes Romains.



Un maître du portrait

Contemporain de Carpeaux, de Rodin, Henri Chapu marqua la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, époque si fertile au plan artistique. Il fut très éclectique dans sa production : l'antique pour le traitement fidèle des courbes et la fluidité des lignes ; une certaine modernité pour l'approche esthétique. Sa Jeanne d'Arc à Domrémy est l'illustration parfaite de ce style qui va faire sa réputation ; alors qu'habituellement, elle était représentée sous une allure guerrière avec armure et étendard, Chapu a préféré remonter le temps et la sculpter méditative dans sa Lorraine natale. La belle collection de bustes conservée dans la dernière salle du musée prouve les qualités du portraitiste ; comment ne pas rester admiratif devant le beau buste d'Alexandre Dumas, père ?

Un lieu vivant

Nuit des Musées, soirées lectures, concerts, expositions, le musée Henri Chapu va à la rencontre des générations et de tous les publics.

